

# S.LIBAR

## FICHE TECHNIQUE

La scène et le système seront centrés par rapport à la salle.  
 Equipé de subs, le système sera positionné afin de produire,  
 une diffusion stéréophonique homogène.

### Console :

1. - 16 entrées mini avec correcteurs paramétriques 4 bandes
2. - 4 sous-groupes
3. - 4 départs auxiliaire mini

### Périphériques :

1. - 1 multi effet SPX 990 ou PCM 80
2. - 10 compresseurs type dbx, drawner, BSS...
3. - 2 noise-gates

### Contrôle :

4. - 1 EQ 2x31 bandes (BSS, KLARK...) en insert sur le Mix
5. - 2 EQ 2x31 bandes (BSS, KLARK...) en insert sur les 3 premiers Aux. (Pre-fader)

### RETOURS

6. - 6 retours 400W mini (type Martin LE 400, D&B Max 15, L.Acoustics MTD 115...) sur 3 circuits.

	INSTRUMENTS	MIC/ DI BOX	48V	INSERT
1	Chant	Beta 87A + perche + long câble pour se promener		comp
2	Trompette	4/41 ou SM57 + perche		comp
3	1 Guitare électrique (220V)	1 SM 57 devant l'ampli fender 4/10		
4	PLATINE CD - R	1 LECTEUR CD : 1 DI JACK		
5	PLATINE CD - L	1 LECTEUR CD : 1 DI JACK		
6	<i>Piano numérique R</i>	<i>Active DI BOX/ BSS AR 133</i>	X	<i>comp</i>
7	<i>Piano numérique L/mono</i>	<i>Active DI BOX/ BSS AR 133</i>	X	<i>comp</i>
8	Clavier-basse Microx R			
9	Clavier-basse Microx L/mono	Active DI BOX/ BSS AR 133	X	comp
10	Chœur (pianiste)	SM 58 + perche		comp
11	Grosse Caisse	ATM25 ou B52		comp + gate
12	Caisse Claire	SM 57		comp + gate
13	Charleston	AKG C451 ou SM81	X	
14	Cymbales	SM 81	X	

# S.LIBAR

PLAN DE SCENE - Fiche technique

06 32 97 81 99

